



Zukunft der Schmerzmedizin Rising Stars – The Next Generation

Fortbildungsveranstaltung für JungärztInnen

Samstag, 09. März 2024
09:00–18:00 Uhr

Ort: Imlauer Hotel Pitter Salzburg
Rainerstraße 6, 5020 Salzburg

Online anmelden unter: <https://bit.ly/RisingStars2024>



Die Fortbildung wurde mit 10 DFP-Punkten approbiert. (ID: 792403)

Fortbildungsanbieter:

ÖGARI (Sektion Schmerz) & ÖSG (Österreichische Schmerzgesellschaft)

room09 Serviceprovider: room09 Events GmbH

Kongress Zukunft der Schmerzmedizin Rising Stars – The Next Generation

Fortbildungsveranstaltung für
JungärztInnen

Samstag, 09. März 2024
9:00–18:00 Uhr

Ort: Imlauer Hotel Pitter Salzburg
Rainerstraße 6, 5020 Salzburg

Online anmelden unter:
<https://bit.ly/RisingStars2024>

*Die Teilnahme an dieser Fortbildungsveranstaltung ist
Angehörigen der Fachkreise gemäß Pharmig VHC Artikel 2.2
vorbehalten und ist nicht übertragbar.*

Wissenschaftliche Leitung:

OÄ Dr.ⁱⁿ Waltraud Stromer
(Past-Präsidentin der Österreichischen
Schmerzgesellschaft)

Schirmherr:

Prim. Univ.-Prof. Dr. Rudolf Likar, MSc

Moderation: Mag. Stefan Gehrler (ORF)

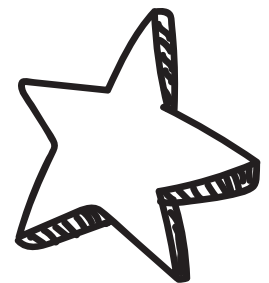
ReferentInnenindex:

Dr.ⁱⁿ Bettina Dangl
Assoc. Prof.ⁱⁿ Ruth Drdla-Schutting, PhD
Ao.Univ.-Prof. Dr. Wilhelm Eisner (Präsident
der ÖSG)
Dr. Frederic Eysell
Prim. Dr. Manfred Greher, MBA
OA Dr. Wilhelm Kantner-Rumplmair
Prim. Univ.-Prof. Dr. Rudolf Likar, MSc
Prim Priv.-Doz. Dr. Nenad Mitrovic
OA Dr. Stefan Neuwersch-Sommeregger, MSc
Dr. Marcus von Sonnenburg
OÄ Dr.ⁱⁿ Waltraud Stromer
OA Dr. Gábor László Woth PhD

08:00 Uhr	Registrierung & Get-together
09:00 Uhr	Eröffnung & Begrüßung (St. Gehrler, W. Stromer, R. Likar)
09:20 Uhr	Stellenwert der schmerz- medizinischen Versorgung im 21. Jahrhundert (R. Likar)
09:40 Uhr	Diskussion
09:45 Uhr	Schmerz eine Qual: Von akut bis chronisch – Über Physiologie und die Bio- Psycho-Sozialität (B. Dangl)
10:05 Uhr	TED & Diskussion
10:10 Uhr	Schmerz, der Dirigent – Stellenwert von Schmerzart und Schmerzintensität in der Behandlung (St. Neuwersch-Sommeregger)
10:30 Uhr	TED & Diskussion
10:35 Uhr	Kaffeepause (Live-Demonstrationen)
11:10 Uhr	Analgetika wirkungslos oder falsch eingesetzt? – Welches Analgetikum in welcher Indikation? (F. Eysell)
11:30 Uhr	TED & Diskussion
11:35 Uhr	Der Stellenwert von Leitlinien zur Vermeidung von Fehlversorgung (N. Mitrovic)

11:55 Uhr	TED & Diskussion
12:00 Uhr	Schmerz von Kopf bis Fuß – Schmerztherapie im Wandel der Zeit (W. Eisner)
12:20 Uhr	TED & Diskussion
12:25 Uhr	Neuropathischer Schmerz – Die große Herausforderung in der Schmerzbehandlung (W. Stromer)
12:45 Uhr	TED & Diskussion
12:50 Uhr	Mittagspause (Live-Demonstrationen)
Von der Diagnose zur Therapie – Woran leidet der Patient und wie kann man helfen?	
14:05 Uhr	Fall 1 – Live-PatientIn (W. Stromer)
14:25 Uhr	Fall 2 (N. Mitrovic)
14:45 Uhr	Fall 3 (M. von Sonnenburg)
15:05 Uhr	Modernste Technik als Hilfestellung in der Behandlung – Spannende Diagnostik und erfolgreiche Therapie (M. Greher)
15:25 Uhr	TED & Diskussion
15:30 Uhr	Perspektivenwechsel – Multidimensionalität von Mensch und Schmerz (W. Kantner-Rumplmair)
15:50 Uhr	TED & Diskussion

15:55 Uhr	Kaffeepause (Live-Demonstrationen)
16:30 Uhr	Neuroinflammation und die Beeinflussung von Schmerz (R. Drdla-Schutting)
16:50 Uhr	TED & Diskussion
16:55 Uhr	Sympathikus und Schmerz – Von der Physiologie, über die Diagnose bis zur Therapie (G. Woth)
17:15 Uhr	TED & Diskussion
17:20 Uhr	Wenn man mit Medikamenten an die Grenzen stößt – Invasive Verfahren in der Schmerzbehandlung (R. Likar)
17:40 Uhr	TED & Diskussion
17:45 Uhr	Sind noch Fragen offen?
17:50 Uhr	Schlussrunde (St. Gehrler, W. Stromer, R. Likar)
18:00 Uhr	Schlussworte



Wir danken unseren Sponsoren*

Hauptsponsor:

The logo for Teva, featuring the word "teva" in a bold, blue, lowercase sans-serif font. The letter "v" is stylized with two green leaves growing from its top right.

Weitere Sponsoren:

The logo for Aurimod, consisting of a blue geometric icon of three connected dots forming a triangle, followed by the word "AURIMOD" in a blue, uppercase sans-serif font.The logo for B|BRAUN, featuring a vertical blue bar to the left of the word "BRAUN" in a bold, blue, uppercase sans-serif font. Below it, the tagline "SHARING EXPERTISE" is written in a smaller, blue, uppercase sans-serif font.The logo for Candoro ethics, featuring a green leaf-like icon to the left of the word "Candoro" in a green, lowercase sans-serif font. Below it, the word "ethics" is written in a smaller, black, lowercase sans-serif font.The logo for Fresenius Kabi, featuring a blue icon of three wavy lines to the left of the words "FRESENIUS" and "KABI" in a bold, blue, uppercase sans-serif font. Below it, the tagline "caring for life" is written in a smaller, blue, lowercase sans-serif font.The logo for Gebro Pharma, featuring a blue icon of a square with a white arrow pointing right, followed by the words "Gebro Pharma" in a grey, uppercase sans-serif font.The logo for Grünenthal, featuring a green icon of a stylized arch or bridge above the word "GRÜNENTHAL" in a bold, green, uppercase sans-serif font.The logo for Pfizer, featuring a blue icon of a stylized 'P' followed by the word "Pfizer" in a blue, lowercase sans-serif font.The logo for Sanofi, featuring the word "sanofi" in a bold, black, lowercase sans-serif font with a small purple dot above the 'i'.The logo for Springer Medizin Österreich, featuring a black icon of a chess knight above the words "Springer Medizin" in a black, uppercase sans-serif font, with "Österreich" in a smaller, black, uppercase sans-serif font below it.The logo for Schmerz Nachrichten, featuring the words "SCHMERZ" and "NACHRICHTEN" in a bold, white, uppercase sans-serif font on a blue rectangular background. Below it, the tagline "Zeitschrift der Österreichischen Schmerzgesellschaft" is written in a smaller, white, uppercase sans-serif font.

* Stand bei Druck | 11.01.2024

Wissenschaftliche Leitung: OÄ Dr.ⁱⁿ Waltraud Stromer
(*Past-Präsidentin der Österreichischen Schmerzgesellschaft*)

Schirmherr: Prim. Univ.-Prof. Dr. Rudolf Likar, MSc

Moderation: Mag. Stefan Gehrler (*ORF*)